

numéro 288 septembre 1993

Couverture : Ecole du Mont Sinaï près de Mexico, 1992. Alberto Kalach, architecte.



4. Zaha Hadid, poste de pompiers pour Vitra à Weil-am-Rhein.

12. Chronique de Cl. Parent : Divagations gustatives.

Art contemporain : Takis, un chant d'énergies.

16. Exposition: les photographies de Hugo P. Herdeg.

21. Livres : l'âne et le Corbu, un ouvrage un peu idiot? Embellissement, le droit du décor urbain.

Question-réponse : J.P. Epron sur l'histoire de l'architecture. Patrimoine : le Salk et les eucalyptus, peut-on agrandir le chef-d'œuvre de Louis Kahn? Enquête de Bendicht Weber, remarques de Robert Venturi et Denise Scott-Brown, point de vue de Christian Devillers.

40. Réflexion : Que vaut la notion de projet urbain? par Ph. Genestier.

48. Dessin du mois : Gerrit Rietveld pour la maison Schröder.

50. Tadao Ando, centre de conférences Vitra à Weil-am-Rhein.

54. Les mille chutes de la maison Raynaud.

60. Deux écoles en banlieue : une maternelle à Clamart, par I. Biro et F. Gérin-Jean, un groupe scolaire à Evry, par S. Brout et L. Carducci.

dossier

actualités

Introduction, cina équipes dans un pays en plein renouveau.

72. Panorama : L'architecture mexicaine entre actualité et originalité.

80. Atelier Ten

82. Immeuble Brasil à Mexico.

84. Maison Ortiz à Mexico.

88. Grupo LBC

Maison à Lomas. 90.

92. Ranch Las Lajas dans la Valle de Bravo.

98. Albin, Vasconcelos et Elizondo

100. Villa Roja dans la Valle de Bravo.

104. Villa Saltiel à Mexico.

108. Dix maisons en bandes dans un faubourg de Mexico.

112.

114. Immeuble Rodin à Mexico.

116. Entrepôt à Toluca.

120. Latapi Boyselle

Musée Trotski à Mexico. 122.

124. Salon du meuble de Milan 93.

L'exposition Design, miroir du siècle.

138. Avant-premières : Interclima et Batimat.



techniques